**O spektaklu po spektaklu – warsztaty z pedagogiki teatru dla nauczycieli, edukatorów, pedagogów**

Instytut teatru i Sztuki Mediów UAM realizuje cykl warsztatów z zakresu pedagogiki teatru pt. *O spektaklu po spektaklu. Jak interpretować z młodzieżą przedstawienie teatralne?* Warsztaty odbywają się w ramach projektu KOLABORATORIUM UAM. Więcej informacji o projekcie: <http://www.kolaboratorium.amu.edu.pl>

*O spektaklu po spektaklu* to cykl spotkań poświęcony sposobom pracy z młodzieżą podczas interpretacji przedstawienia teatralnego. Celem kursu jest poznanie podstawowych strategii, metod oraz technik wykorzystywanych przez pedagogów teatru podczas realizacji działań edukacyjnych dedykowanych uczniom szkół podstawowych i średnich. Forma zajęć (warsztat) zakłada aktywne uczestnictwo odbiorców – ćwiczenie umiejętności wykorzystania w praktyce poznanych metod i technik. Podczas kursu uczestnicy zdobędą wiedzę i umiejętności na temat pedagogiczno-teatralnych, aktywizujących strategii pracy z uczniami. W połączeniu z refleksją humanistyczną na styku różnych dyscyplin m.in. teatrologii, literaturoznawstwa czy pedagogiki, uczestnicy kursu zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne podczas projektowania interdyscyplinarnych projektów pedagogiczno-teatralnych oraz ich realizacji w różnych środowiskach i instytucjach edukacyjnych i kulturalnych (szkoły, domy i ośrodki kultury, teatry, organizacje pozarządowe).

Warsztaty prowadzi mgr Daniel Stachuła – pedagog teatru, polonista, teatrolog, doktorant w Instytucie Teatru i Sztuki Mediów UAM. Kontakt: [daniel.stachula@amu.edu.pl](mailto:daniel.stachula@amu.edu.pl)

**Zagadnienia realizowane na kursie:**

* metody pracy z młodym widzem teatralnym – forma działań skierowanych do uczniów szkół podstawowych i średnich,
* scenariusz warsztatów, czyli jak połączyć refleksję z praktyką – formy pracy z grupą, strategie, metody i techniki pedagogiki teatru,
* pedagogika teatru w praktyce – konstruowanie lekcji (warsztatu) do spektaklu,
* pedagogika teatru a inne formy edukacji teatralnej.

**Metody pracy:**

Kurs oparty jest o warsztatowo-laboratoryjny tryb pracy. Wybrane metody pracy: burza mózgów, dyskusja, wykład (problemowy, konwersatoryjny), drama (gry dramowe), metody warsztatowe: ćwiczenia głosowe, ćwiczenia muzyczne, ćwiczenia rytmiczno-ruchowe, ćwiczenia improwizacyjne, animacja przedmiotu, mapa myśli, pokaz, film.

**Harmonogram kursu:**

**31.05.2019 (piątek)**

* 16:00-17:30 – wprowadzenie,
* 17:30-18:00 – przerwa, przejście do Teatru Nowego im. T. Łomnickiego
* 18:00-21:00 – udział w spektaklu *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie* reż. M. Grabowski

**01.06.2019 (sobota)**

* 10:00-11:30 – warsztaty (cz. I)
* 11:30-12:00 – przerwa kawowa
* 12:00-14:00 – warsztaty (cz. II)

W ramach projektu KOLABORATORIUM UAM odbędą się 4 kursy *O spektaklu po spektaklu*. Pierwszy kurs odbędzie się w terminie 31.05.2019-01.06.2019.

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona – w każdym kursie może uczestniczyć maksymalnie 12 osób. Niebawem rozpocznie się rejestracja na kurs. Rekrutacja na warsztaty odbywa się za pośrednictwem strony internetowej: <http://kolaboratorium.amu.edu.pl/rekrutacja/>