

**PROGRAM STUDIÓW WOT (po zmianach zatwierdzonych 21 czerwca 2017 przez RW)**

**ROK I**

**Semestr 1 (1)**

	Nazwa przedmiotu	Obszar	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Godz.	ECTS	Prowadząca/y
1.	Wprowadzenie do nauki o teatrze	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
2.	Historia teatru i dramatu (antyk)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
3.	Teatr dzisiejszy	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	60	4	
4.	Emisja głosu	Praktyczny	Laboratorium	zaliczenie	30	3	
5.	Sztuka komunikacji	Praktyczny	Ćwiczenia	zaliczenie	30	3	
6.	Warsztat teatrologa	Praktyczny	Ćwiczenia	zaliczenie	30	3	
7.	Pojęcia estetyczne	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	<b>egzamin</b>	30	4	
8.	Przestrzenie sztuki	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
9.	Etiudy teatralne	Praktyczny	Laboratorium	zaliczenie	30	3	
10.	Fakultet				30	2	
11.	WF			zaliczenie	30	0	
<b>Razem 1 semestr</b>					<b>390</b>	<b>30</b>	

**Semestr 2 (2)**

1.	Historia teatru i dramatu (średniowiecze - renesans)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Współczesny teatr i dramaturgia polska	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	3	
3.	Etiudy teatralne	Praktyczny	Laboratorium	zaliczenie	30	3	
4.	Teatr i media	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	3	
5.	Filozofia	Interdyscyplinarny	Wykład	zaliczenie	30	2	
6.	Fakultet				30	2	
7.	Literatura polska	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	3	
8.	Lektorat języka angielskiego		Lektorat	zaliczenie	30	2	
9.	WF			zaliczenie	30	0	
Razem					300	22	
10. Specjalizacja (rozpoczyna się od 2 semestru I roku)					(90)	(8)	
<b>Razem 2 semestr</b>					<b>390</b>	<b>30</b>	
<b>RAZEM (semestry 1, 2)</b>					<b>780</b>	<b>60</b>	
<b>Egzaminy w roku I - 3 (+2 egzaminy na specjalizacji TSL)</b>							

## ROK II

### Semestr 1 (3)

	Nazwa przedmiotu	Obszar	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Godz.	ECTS	Prowadząca/y
1.	Historia teatru i dramatu (XVII w.)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Historia teatru polskiego	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30 +30	3	
3.	Współczesny teatr i dramaturgia polska	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
4.	Analiza dramatu	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	<b>egzamin</b>	30	2	
5.	Widowiska kulturowe	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
6.	Etiudy teatralne	Praktyczny	Laboratorium	zaliczenie (pokaz pracy)	30	3	
7.	Krytyka teatralna	Praktyczny	Ćwiczenia	zaliczenie	30	2	
8.	Fakultet				30	2	
9.	Lektorat języka angielskiego		Lektorat	zaliczenie	30	2	
Razem					330	22	
Specjalizacja					(90)	(8)	
<b>Razem</b>					<b>420</b>	<b>30</b>	

### Semestr 2 (4)

1.	Historia teatru i dramatu (XVIII w.)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Historia teatru polskiego	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+ 30	3	
3.	Współczesny teatr i dramaturgia na świecie (teatr)	Dramat - teatr - widowiska	konwersatorium	zaliczenie	30	2	
4.	Współczesny teatr i dramaturgia na świecie (dramat)	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
5.	Widowiska kulturowe	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
6.	Krytyka teatralna	Praktyczny	Ćwiczenia	zaliczenie (całości)	30	3	
7.	Literatura powszechna	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
8..	Fakultet				30	2	
9..	Lektorat języka angielskiego		Lektorat	zaliczenie	30	2	
Razem					330	22	
Specjalizacja					(90)	(8)	
<b>Razem</b>					<b>420</b>	<b>30</b>	
<b>RAZEM (semestry 3, 4)</b>					<b>840</b>	<b>60</b>	
<b>Egzaminy na roku II - 5 (+ 3 egzaminy na specjalizacji IPK i 1 egzamin na specjalizacji TSL)</b>							

**ROK III (UWAGA!!! - TEN PROGRAM - dla III roku - OBOWIĄZUJE aktualnie, w roku 2018/2019)**

**Semestr 1 (5)**

	Nazwa przedmiotu	Obszar	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Godz.	ECTS	Prowadząca/y
1.	Historia teatru i dramatu (XIX w.)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Performans	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
3.	Antropologia kultury	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
4.	Kulturowe metamorfozy ciała	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
5.	Współczesne badania humanistyczne	Interdyscyplinarny	Wykład	zaliczenie	30	2	
6.	Fakultet				30	2	
	Lektorat			zaliczenie	30	2	
	Lektorat - egzamin certyfikacyjny			<b>egzamin</b>		2	
7.	Seminarium licencjackie		Seminarium	zaliczenie	30	8	
Specjalizacja					(30+30 (praktyki))	(6)	
<i>Razem godzin specjalizacja</i>					(330)	(30)	
<b>Razem</b>					<b>300</b>	<b>32</b>	

**Semestr 2 (6)**

1.	Historia teatru i dramatu (I połowa XX w.)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Teatr muzyczny	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	3	
3.	Media interaktywne	Dramat - teatr - widowiska	Laboratorium	zaliczenie	30	3	
4.	Dramaturg w teatrze	Praktyczny	Ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30	4	
5.	Fakultet				30	2	
6.	Seminarium licencjackie		Seminarium	zaliczenie	30	12	
<b>Razem godzin</b>					<b>210</b>	<b>28</b>	
<b>RAZEM GODZIN (semestry 5,6)</b>					<b>510</b>	<b>60</b>	
<b>RAZEM GODZIN STUDIÓW (semestry 1-6)</b>					<b>2130</b>	<b>180</b>	

**ROK III (UWAGA!!! TEN PROGRAM dla III roku - po zmianach w 2017- wchodzi OD ROKU 2019/2020)**

**Semestr 1 (5)**

	Nazwa przedmiotu	Obszar	Forma zajęć	Forma	Godz.	ECTS	Prowadząca/y
--	------------------	--------	-------------	-------	-------	------	--------------

				<b>zaliczenia</b>			
1.	Historia teatru i dramatu (XIX w.)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Performans	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
3.	Antropologia kultury	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
4.	Kulturowe metamorfozy ciała	Interdyscyplinarny	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
5.	Współczesne badania humanistyczne	Interdyscyplinarny	Wykład	zaliczenie	30	2	
6.	Klasyczne widowiska azjatyckie (przesunięte z I roku)	Dramat- teatr - widowiska	Wykład	<b>egzamin</b>	30	2	
7.	Media interaktywne (przesunięte z ostatniego semestru III roku)	Dramat-teatr-widowiska	Laboratorium	zaliczenie	30	2	
8.	Fakultet				30	2	
9 a.	Lektorat języka angielskiego			zaliczenie	30	2	
9 b.	Lektorat - egzamin certyfikacyjny (punkty ECTS rozdzielone na: lektorat - zaliczenie oraz egzamin certyfikacyjny)			<b>egzamin</b>		2	
10..	Seminarium licencjackie		Seminarium	zaliczenie	30	6	
Specjalizacja w ostatnim semestrze (5)					30+30 (praktyki)	6	
<i>Razem godzin specjalizacja</i>					(330)	(30)	
<b>Razem</b>					<b>390</b>	<b>34</b>	
<b>Semestr 2 (6)</b>							
1.	Historia teatru i dramatu (I połowa XX w.)	Dramat - teatr - widowiska	Wykład i ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30+30	4	
2.	Polski teatr i dramaty dwudziestolecia międzywojennego (nowy przedmiot)	Dramat- teatr - widowiska	ćwiczenia	<b>zaliczenie</b>	30	2	
3.	Teatr muzyczny	Dramat - teatr - widowiska	Konwersatorium	zaliczenie	30	2	
4.	Techniki aktorskie (przesunięte z II roku)	Praktyczny	Laboratorium	zaliczenie	30	2	
5.	Dramaturg w teatrze	Praktyczny	Ćwiczenia	<b>egzamin</b>	30	2	
6.	Fakultet				30	2	
7.	Seminarium licencjackie		Seminarium	zaliczenie	30	12	
<b>Razem godzin</b>					<b>240</b>	<b>26</b>	
<b>RAZEM GODZIN (semestry 5, 6)</b>					<b>630</b>	<b>60</b>	
<b>Egzaminy na roku III - 5</b>							

## PROGRAMY SPECJALNOŚCI

### TEATR SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH

<b>Rok I, semestr 2 (2)</b>					
	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Godz.	ECTS
1.	Spoleczności lokalne w kulturze	Wykład/ćwiczenia	<b>Egzamin</b>	30	3
2.	Teatr i społeczeństwo	Wykład/ćwiczenia	<b>Egzamin</b>	30	3
3.	Zarządzanie instytucją kultury	Konwersatorium	Zaliczenie	30	2
<b>Razem</b>				<b>90</b>	<b>8</b>
<b>Rok II, semestr 1 (3)</b>					
1.	Teatr dzieci i młodzieży	Ćwiczenia	Zaliczenie	30	3
2.	Teatr społeczności lokalnych	Konwersatorium	<b>Egzamin</b>	30	3
3.	Organizacja pracy społeczno-artystycznej	Ćwiczenia	Zaliczenie	30	2
<b>Razem</b>				<b>90</b>	<b>8</b>
<b>Rok II, semestr 2 (4)</b>					
1.	Teatr i komunikacja	Konwersatorium	Zaliczenie	30	3
2.	Teatr społeczności lokalnych - praktyka	Laboratorium	Zaliczenie	30	3
3.	Prawo autorskie	Wykład	Zaliczenie	30	2
<b>Razem</b>				<b>90</b>	<b>8</b>
<b>Rok III, semestr 1 (5)</b>					
1.	Praca nad scenariuszem	Laboratorium	Zaliczenie	30	3
2.	Praktyki zawodowe	Praktyki	Zaliczenie	30	3
<b>Razem</b>				<b>60</b>	<b>6</b>
<b>RAZEM</b>				<b>330</b>	<b>30</b>

### INTERDYSCYPLINARNE PROJEKTY KURATORSKIE

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Godz.	ECTS
1.	Programowanie projektów kuratorskich	Laboratorium	Zaliczenie	30	3
2.	Programowanie projektów tanecznych	Laboratorium	Zaliczenie	30	3
3.	Zarządzanie instytucją kultury	Konwersatorium	Zaliczenie	30	2

<b>Razem</b>				<b>90</b>	<b>8</b>
<b>Rok II, semestr 1 (3)</b>					
1.	Programowanie projektów kuratorskich	Laboratorium	<b>Egzamin</b>	15	2
2.	Programowanie projektów tanecznych	Laboratorium	Zaliczenie	15	1
3.	Zarządzanie projektem	Ćwiczenia	<b>Egzamin</b>	30	3
4.	Marketing w instytucji kultury	Ćwiczenia	Zaliczenie	30	2
<b>Razem</b>				<b>90</b>	<b>8</b>
<b>Rok II, semestr 2 (4)</b>					
1.	Animacja społeczności lokalnych. Teatr integracyjny	Wykład	<b>Egzamin</b>	30	3
2.	Druki programowe i promocyjne	Laboratorium	Zaliczenie	30	3
3.	Prawo autorskie	Wykład	Zaliczenie	30	2
<b>Razem</b>				<b>90</b>	<b>8</b>
<b>Rok III, semestr 1 (5)</b>					
1.	Realizacja projektów kuratorskich	Laboratorium	Zaliczenie	30	3
2.	Praktyki zawodowe	Praktyki	Zaliczenie	30	3
<b>Razem</b>				<b>60</b>	<b>6</b>
<b>RAZEM</b>				<b>330</b>	<b>30</b>