I rok 1° WOT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | Czwartek | **Piątek** |
| **8.0 0-9.30** | **Wychowanie**  **Fizyczne** |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** |  |  |  |  |
| **11.30-13.00** | Przestrzenie sztuki  Prof. R. Przybylski  119 |  | Etiudy teatralne  Prof. G. Ziółkowski  ST | Sztuka komunikacji  Prof. J. Liberek  ST |
| **13.30-15.00** | Historia teatru (Antyk)  Prof. E. Guderian-Czaplińska  119 | Pojęcia estetyczne  Dr K. Lisiecka  118 |  | Wprowadzenie do nauki o teatrze  Mgr S. Godlewski  ST | Emisja głosu  Mgr J. Rosińska-Kopala  ST |
| **15.15-16.45** | Historia teatru (Antyk)  Prof. E. Guderian-Czaplińska  119 | Teatr dzisiejszy  Dr T. Kowalski  118 |  | Warsztat teatrologa  Dr B. Koncewicz  326 |  |
| **17.00-18.30** |  | Teatr dzisiejszy  Dr T. Kowalski  118 |  |  |  |
| **18.45-20.15** |  |  |  |  |  |

I rok 1° WOT gr. 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | Czwartek | **Piątek** |
| **8.0 0-9.30** | **Wychowanie**  **Fizyczne** |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** |  |  |  |  |
| **11.30-13.00** |  |  |  |  |
| **13.30-15.00** |  |  |  |  |  |
| **15.15-16.45** |  |  |  |  |  |
| **17.00-18.30** |  |  |  |  |  |
| **18.45-20.15** |  |  |  |  |  |

II rok 1° WOT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  | Historia teatru  Dr K. Lisiecka (od poł. Sem.)  118 |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Fak. 118  (co 2 tyg.) | Krytyka teatralna  Prof. E. Kalemba-Kasprzak  118 |  | Etiudy teatralne  Prof. G. Ziółkowski  ST | Programowanie projektów tanecznych Mgr A. Królica  Sp. Ipk. 118 |
|
| **11.30-13.00** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Fak. 118  (co 2 tyg.) | Historia teatru i dramatu  (od poł. Sem.)  Dr K. Lisiecka  118 | Teatr dzieci młodzieży  Mgr A. Drwięga  Sp.tsl. ST | Programowanie projektów kuratorskich  Dr A. Siwiak  Sp. Ipk. 118 |  |
|
|
| **13.30-15.00** |  | Analizy dramatu  Mgr S. Godlewski  119 |  | Zarządzanie projektem  Dr A. Siwiak  Sp. Ipk. 118 |  |
| **15.15-16.45** |  | Widowiska kulturowe  Prof. G. Ziółkowski  ST | Organizacja pracy  Mgr D. Stachuła  Sp. Tsl./fak. ST | Współczesny teatr  Dr T. Kowalski  118 |  |
| **17.00-18.30** | Laboratorium operowe  Dr K. Lisiecka  Mgr D. Stachuła  Fak. ST | Historia teatru  Prof. K. Kurek  119 | Teatr społeczności lokalnych  Mgr P. Skorupska  Sp. Tsl./fak. 118 | Historia teatru  Dr T. Kowalski  (do poł. Sem.)  118 |  |
| **18.45-20.15** | Laboratorium operowe  Dr K. Lisiecka  Mgr D. Stachuła  Fak. ST |  | Historia teatru  Prof. K. Kurek  118 |  |  |

# III rok 1° WOT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Fak. 118  (co 2 tyg.) | Współczesne badania humanistyczne  Prof. M. Karasińska  119 |  | Dramaturg w teatrze Prof. E. Kalemba-Kasprzak  118 |  |
| **11.30-13.00** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Fak. 118  (co 2 tyg.) | Kulturowe metamorfozy ciała  Prof. E. Kalemba-Kasprzak  ST |  |  |  |
| **13.30-15.00** | Praca nad scenariuszem  Mgr P. Skorupska  Sp. Tsl. 118 |  |  |  |  |
| **15.15-16.45** | Historia teatru  Prof. E. Nowicka  Dr T. Kowalski  118 |  | Antropologia kultury  Prof. J. Wachowski  118 |  |  |
| **17.00-18.30** | Historia teatru  Dr T. Kowalski  118 |  | Seminarium  Prof. E. Guderian-Czaplińska  Prof. K. Kurek  113 |  |  |
| **18.45-20.15** |  |  | Realizacja projektów  Dr A. Siwiak  Sp. Ipk. 113 |  |  |

# I rok 2° MIiW

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Sp.op./Fak. 118  (co 2 tyg.) |  |  |  |  |
| **11.30-13.00** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Sp. Op./Fak. 118  (co 2 tyg.) |  | j. angielski  mgr B. Mordarska  119 |  |  |
| **13.30-15.00** |  |  |  |  |  |
| **15.15-16.45** |  |  | Media interaktywne  119 |  |  |
| **17.00-18.30** | Laboratorium operowe  Dr K. Lisiecka  Mgr D. Stachuła  Sp. Op./Fak. ST |  | Performans medialny  Prof. J. Wachowski  119 | Sztuka współczesna  Dr M. Krawczak  119 |  |
| **18.45-20.15** | Laboratorium operowe  Dr K. Lisiecka  Mgr D. Stachuła Sp. Op./Fak. ST |  | Eksperymenty medialne  Prof. J. Wachowski  119 | Wprowadzenie do projektowania  Dr M. Krawczak  119 |  |

# II rok 2° MIiW

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Sp. Op./Fak. 118  (co 2 tyg.) |  |  | Seminarium Prof. R. Przybylski  119 |  |
| **11.30-13.00** | Historia opery  Prof. D. Golianek  Sp. Op./Fak. 118  (co 2 tyg.) |  | Seminarium  Prof. J. Wachowski  118 | Kultura i technologia  Prof. R. Przybylski  119 |  |
| **13.30-15.00** |  |  |  | Narracje multimedialne  Mgr J. Alejski  119 |  |
| **15.15-16.45** |  |  |  | Sztuka najnowsza  Dr M. Krawczak  119 |  |
| **17.00-18.30** | Laboratorium operowe  Dr K. Lisiecka  Mgr D. Stachuła  Sp. Op./Fak. ST |  | Laboratorium mediów 122 |  |  |
| **18.45-20.15** | Laboratorium operowe  Dr K. Lisiecka  Mgr D. Stachuła  Sp. Op./Fak. ST |  | Laboratorium mediów 122 |  |  |