I rok 1° WOT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | Czwartek | **Piątek** |
| **8.0 0-9.30** | **Wychowanie****Fizyczne** |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** |  |  |  |  |
| **11.30-13.00** | Przestrzenie sztukiProf. R. Przybylski119 |  | Etiudy teatralneProf. G. ZiółkowskiST | Sztuka komunikacjiProf. J. LiberekST |
| **13.30-15.00** | Historia teatru (Antyk)Prof. E. Guderian-Czaplińska119 | Pojęcia estetyczneDr K. Lisiecka118 |  | Wprowadzenie do nauki o teatrzeMgr S. GodlewskiST | Emisja głosuMgr J. Rosińska-KopalaST |
| **15.15-16.45** | Historia teatru (Antyk)Prof. E. Guderian-Czaplińska119 | Teatr dzisiejszyDr T. Kowalski118 |  | Warsztat teatrologaDr B. Koncewicz326 |  |
| **17.00-18.30** |  | Teatr dzisiejszyDr T. Kowalski 118 |   |  |  |
| **18.45-20.15** |  |  |  |   |  |

I rok 1° WOT gr. 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | Czwartek | **Piątek** |
| **8.0 0-9.30** | **Wychowanie****Fizyczne** |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** |  |  |  |  |
| **11.30-13.00** |  |  |  |  |
| **13.30-15.00** |  |  |  |  |  |
| **15.15-16.45** |  |  |  |  |  |
| **17.00-18.30** |  |  |  |  |  |
| **18.45-20.15** |  |  |  |  |  |

 II rok 1° WOT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  | Historia teatruDr K. Lisiecka (od poł. Sem.)118 |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia operyProf. D. GolianekFak. 118(co 2 tyg.) | Krytyka teatralnaProf. E. Kalemba-Kasprzak118 |  | Etiudy teatralneProf. G. ZiółkowskiST | Programowanie projektów tanecznychMgr A. KrólicaSp. Ipk. 118 |
|
| **11.30-13.00** | Historia operyProf. D. GolianekFak. 118(co 2 tyg.) | Historia teatru i dramatu(od poł. Sem.)Dr K. Lisiecka118 | Teatr dzieci młodzieżyMgr A. DrwięgaSp.tsl. ST | Programowanie projektów kuratorskichDr A. SiwiakSp. Ipk. 118 |  |
|
|
| **13.30-15.00** |  | Analizy dramatuMgr S. Godlewski119 |  | Zarządzanie projektemDr A. SiwiakSp. Ipk. 118 |  |
| **15.15-16.45** |  | Widowiska kulturoweProf. G. ZiółkowskiST | Organizacja pracyMgr D. StachułaSp. Tsl./fak. ST | Współczesny teatrDr T. Kowalski118 |  |
| **17.00-18.30** | Laboratorium operoweDr K. LisieckaMgr D. StachułaFak. ST | Historia teatruProf. K. Kurek119 | Teatr społeczności lokalnychMgr P. SkorupskaSp. Tsl./fak. 118 | Historia teatruDr T. Kowalski(do poł. Sem.)118 |  |
| **18.45-20.15** | Laboratorium operoweDr K. LisieckaMgr D. StachułaFak. ST |  | Historia teatruProf. K. Kurek118 |  |  |

# III rok 1° WOT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia operyProf. D. GolianekFak. 118(co 2 tyg.) | Współczesne badania humanistyczneProf. M. Karasińska119 |  | Dramaturg w teatrzeProf. E. Kalemba-Kasprzak118 |  |
| **11.30-13.00** |  Historia operyProf. D. GolianekFak. 118(co 2 tyg.) | Kulturowe metamorfozy ciałaProf. E. Kalemba-KasprzakST |  |  |  |
| **13.30-15.00** | Praca nad scenariuszemMgr P. SkorupskaSp. Tsl. 118 |  |  |  |  |
| **15.15-16.45** | Historia teatruProf. E. NowickaDr T. Kowalski118 |  | Antropologia kulturyProf. J. Wachowski118 |  |  |
| **17.00-18.30** |  Historia teatruDr T. Kowalski118 |  | SeminariumProf. E. Guderian-CzaplińskaProf. K. Kurek113 |  |  |
| **18.45-20.15** |  |  | Realizacja projektówDr A. SiwiakSp. Ipk. 113 |  |  |

# I rok 2° MIiW

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia operyProf. D. GolianekSp.op./Fak. 118(co 2 tyg.) |  |  |  |  |
| **11.30-13.00** | Historia operyProf. D. GolianekSp. Op./Fak. 118(co 2 tyg.) |  | j. angielskimgr B. Mordarska119 |  |  |
| **13.30-15.00** |  |  |  |  |  |
| **15.15-16.45** |  |  | Media interaktywne119 |  |  |
| **17.00-18.30** | Laboratorium operoweDr K. LisieckaMgr D. StachułaSp. Op./Fak. ST |  | Performans medialnyProf. J. Wachowski119 | Sztuka współczesnaDr M. Krawczak119 |  |
| **18.45-20.15** | Laboratorium operoweDr K. LisieckaMgr D. StachułaSp. Op./Fak. ST |  | Eksperymenty medialneProf. J. Wachowski119 | Wprowadzenie do projektowaniaDr M. Krawczak119 |  |

# II rok 2° MIiW

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.** | **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **8.00-9.30** |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15** | Historia operyProf. D. GolianekSp. Op./Fak. 118(co 2 tyg.) |  |  | SeminariumProf. R. Przybylski119 |  |
| **11.30-13.00** | Historia operyProf. D. GolianekSp. Op./Fak. 118(co 2 tyg.) |  | SeminariumProf. J. Wachowski118 | Kultura i technologiaProf. R. Przybylski119 |  |
| **13.30-15.00** |  |  |  | Narracje multimedialneMgr J. Alejski119 |  |
| **15.15-16.45** |  |  |  | Sztuka najnowszaDr M. Krawczak119 |  |
| **17.00-18.30** | Laboratorium operoweDr K. LisieckaMgr D. StachułaSp. Op./Fak. ST |  | Laboratorium mediów122 |  |  |
| **18.45-20.15** | Laboratorium operoweDr K. LisieckaMgr D. StachułaSp. Op./Fak. ST |  | Laboratorium mediów122 |  |  |